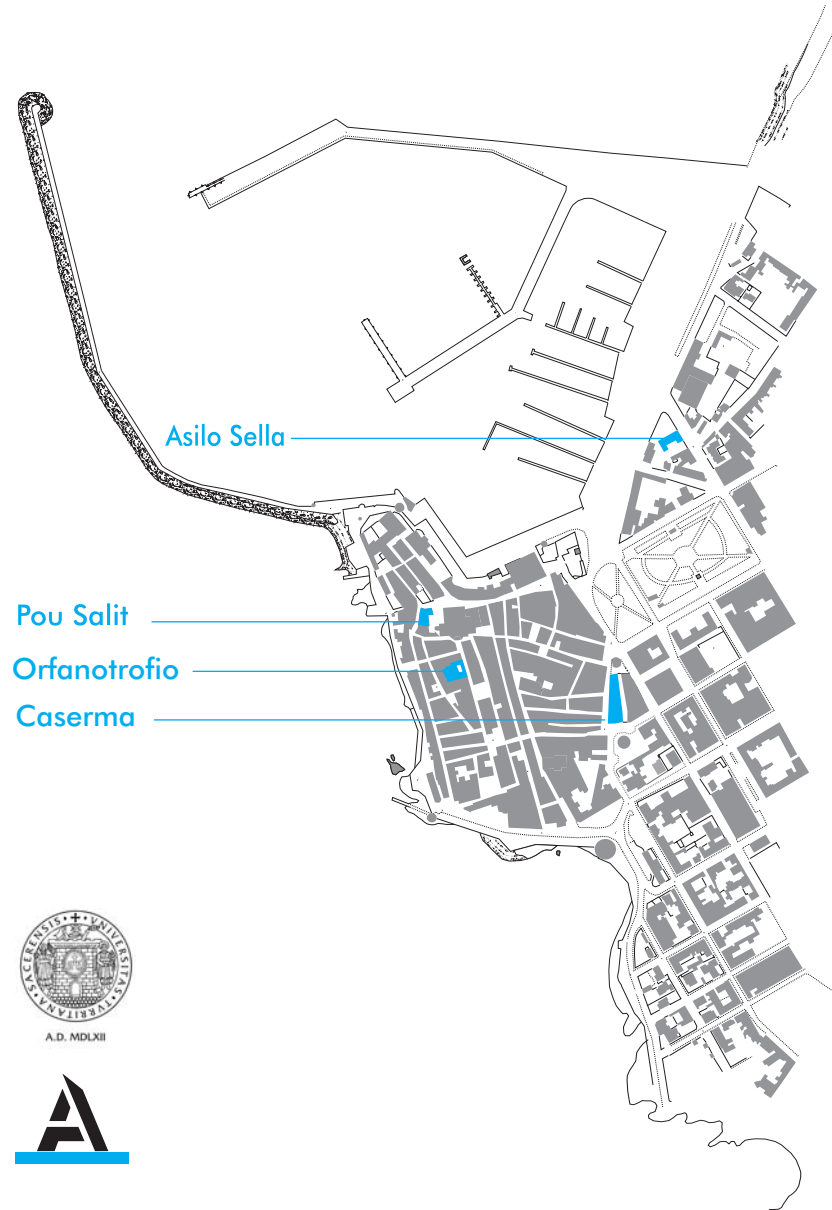


Università degli Studi di Sassari  
**Facoltà di Architettura**  
**Corso di Laurea in Design**

Istruzioni per l'uso  
per gli studenti del primo anno



Queste istruzioni sono uno strumento di semplice uso per capire come comportarsi nel Corso di Laurea in Design e sono rivolte principalmente alle matricole.

Informazioni complete sono contenute nel Manifesto degli Studi e saranno disponibili in maggiore dettaglio attraverso il sito della Facoltà.

### Informazioni generali

La figura formata è un "tecnico del progetto" che deve aver acquisito alla conclusione del percorso le competenze necessarie a svolgere le molteplici attività collegate al progetto nel suo senso più ampio così come esso si sviluppa e si caratterizza nelle varie fasi: dal momento dell'ideazione, alla progettazione, allo sviluppo e produzione su larga scala, alla distribuzione e diffusione nel mercato

Lo studente di Design riceverà le informazioni attraverso gli avvisi in bacheca, i messaggi di posta elettronica, il sito web ed il servizio di SMS della Facoltà; inoltre gli studenti potranno contattare per informazioni più precise o per problemi particolari il Presidente del Corso di Laurea e gli uffici.

Per una maggiore efficacia della comunicazione lo studente di Design dovrebbe prima di tutto consultare bacheche e sito.

I riferimenti specifici di Design sono:

Decano del Corso di Laurea

Sebastiano Bagnara

[bagnara@uniss.it](mailto:bagnara@uniss.it)

I riferimenti comuni di Facoltà e di Dipartimento sono:

Preside della Facoltà

Giovanni Maciocco

[maciocco@uniss.it](mailto:maciocco@uniss.it)

079 9720413

Direttore del Dipartimento

Giovanni Maciocco

[maciocco@uniss.it](mailto:maciocco@uniss.it)

079 9720413

Segretaria del Preside

Anna Franca Sibiriu

[afs@uniss.it](mailto:afs@uniss.it)

079 9720450

Segretaria Amministrativa

Maria Teresa Piroddu

[diparch@uniss.it](mailto:diparch@uniss.it)

079 9720401

Ufficio Comunicazione

Serena Orizi

[serena.orizi@uniss.it](mailto:serena.orizi@uniss.it)

0799720431

Gestione della didattica - Manager Didattico

Domenico Vargiu

[manarc@uniss.it](mailto:manarc@uniss.it)

079 9720416

Gestione Tirocini ed Erasmus

Barbara Silveri

[bsilveri@uniss.it](mailto:bsilveri@uniss.it)

079 9720415

Gestione della logistica

Angela Ricci

[angelaricci@uniss.it](mailto:angelaricci@uniss.it)

079 9720406

Gestione sistemi informatici

Marco Pisano

[info.architettura@uniss.it](mailto:info.architettura@uniss.it)

079 9720430

Biblioteca  
Sara Murgia  
[biblarch@uniss.it](mailto:biblarch@uniss.it)  
079 9720424

Per quanto riguarda le pratiche amministrative vi sono due sedi della segreteria studenti.

Sede di Alghero  
Palazzo del Pou Salit, II piano  
Piazza Duomo 6  
07041 Alghero (SS)  
079 9720451

Sede di Sassari  
Palazzo Zirulia  
Piazza Università  
07100 Sassari  
079 228889

Mensilmente il Presidente del Corso di Laurea incontra i rappresentanti degli studenti e i delegati dei singoli anni per valutare l'andamento della didattica e gli eventuali problemi.

È importante prestare attenzione alle comunicazioni ufficiali e rivolgere le proprie domande o richieste alla persona giusta: per intenderci tutte le questioni relative alla didattica (calendari, esami, orari) ci si rivolge a Domenico Vargiu (che gestisce anche un apposito forum su ABCD per le informazioni collettive), per quelle relative agli spazi (per lezioni, esami, conferenze) e alle attrezzature ci si rivolge ad Angela Ricci, per quelle relative ai tirocini e agli Erasmus a Barbara Silveri, per i problemi più complessi specie di ordine didattico a Sebastiano Bagnara, e così via.

### **Calendario**

Il primo anno è organizzato in cinque bimestri, alcuni dei quali collegati tra di loro (vedi schema successivo). Il calendario didattico per il primo anno è il seguente:

I bimestre e II bimestre: 24 settembre – 18 gennaio

III bimestre: 28 gennaio – 14 marzo

IV bimestre e V bimestre: 24 marzo – 9 maggio

### **Le regole principali**

Lo studente di Design ha l'obbligo di frequenza dei corsi di blocco: ciò significa che nelle lezioni e nei laboratori di questi corsi i *tutores* rileveranno le presenze. Per essere ammessi all'esame, è necessario raggiungere l'80% di presenze.

Per quanto riguarda gli altri corsi, il docente comunicherà all'inizio delle lezioni l'eventuale obbligo di frequenza, la percentuale di assenze consentita per poter sostenere l'esame, e le modalità di rilevamento.

In caso di malattia o di altri impedimenti, lo studente è tenuto a presentare entro 7 giorni la documentazione per giustificare l'assenza, consegnandola esclusivamente al *tutor* di blocco; nel caso in cui vi siano giustificazioni, la documentazione presentata sarà esaminata per la convalida dalla commissione paritetica: in ogni caso per i corsi di blocco non sarà possibile sostenere l'esame se non si raggiunge almeno il 65% delle presenze.

Per potere iscriversi agli anni successivi è necessario raggiungere un certo numero di crediti e aver sostenuto alcuni particolari esami entro la sessione di recupero autunnale (settembre-ottobre).

Per il passaggio al secondo anno il numero di crediti (CFU) minimo è di 44 sui 55 totali; inoltre lo studente dovrà avere sostenuto almeno quattro esami di blocco (su cinque).

La conoscenza della lingua inglese (3 CFU, che vengono registrati al terzo anno) è obbligatoria per laurearsi e verrà certificata con le modalità che verranno decise dal Consiglio di Facoltà.

Lo studente deve poi acquisire crediti liberi (9 CFU): la Facoltà offre un percorso per conseguirli; i crediti liberi possono anche essere riconosciuti per esami sostenuti in altre facoltà o atenei, o per la frequenza di corsi certificati (ad esempio le scuole estive), o per altre attività: le richieste documentate verranno esaminate dalla commissione paritetica sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio di Facoltà.

## Offerta didattica

Presentiamo il dettaglio dell'offerta didattica del Corso di Laurea in Design.

Le informazioni contenute sono suscettibili di alcune minori modifiche: per questa ragione, ed anche perché l'articolazione dell'offerta didattica è estremamente complessa e le attività possono essere programmate durante lo sviluppo dei corsi, è opportuno consultare la sezione del sito dedicata alla didattica (denominata ABCD) all'indirizzo

[abcd.architettura.uniss.it](http://abcd.architettura.uniss.it). Lo studente troverà in ABCD anche molti dei materiali didattici e orari e date degli esami, degli incontri e delle attività integrative. Responsabile del sistema ABCD è Ivan Blečić ([ivan@uniss.it](mailto:ivan@uniss.it)).

Per capire come è organizzata l'offerta didattica, è importante ricordare che l'attività di progettazione in laboratorio è componente essenziale del percorso formativo dello studente di Design. Pertanto diverse discipline confluiscono nel comporre l'attività progettuale. Le materie coordinate al laboratorio progettuale si chiamano materie di blocco e spesso hanno anche una parte teorica.

Altre materie, pur avendo in molti casi una relazione con il lavoro progettuale, non sono incluse nel blocco e vengono chiamate materie monodisciplinari.

Ogni blocco didattico ha una materia capoblocco, che ha la responsabilità del laboratorio progettuale. Tre *tutores* seguiranno le attività di progetto e didattiche; uno di essi (il *tutor* di blocco), che sarà lo stesso per tutto l'anno, assicurerà il coordinamento delle attività e sarà il riferimento organizzativo per gli studenti.

Le modalità degli esami sia delle materie di blocco sia di quelle monodisciplinari (esame scritto, orale, relazioni, prove in itinere, ... saranno comunicate dai docenti all'inizio dei corsi). In generale gli esami di blocco si svolgeranno nell'ultima settimana del blocco (settimana settimana per i blocchi bimestrali), gli esami monodisciplinari alla fine del corso. Sono previste due sessioni di recupero ordinarie per ogni esame, una in luglio ed una in settembre-ottobre.

## I blocchi didattici

	BLOCCO	CORSO	DOCENTE
I	PRODOTTO I	<i>Disegno Industriale</i> CFU 10	Tobia Scarpa
		Laboratorio Modellistica	
II	COLORE	<i>Disegno Industriale</i> CFU 6 <i>Interior Design</i> CFU 4	Manlio Brusatin
		Laboratorio Colore (+ Biblioteca Colore)	
III	ALLINEAMENTO	<i>Psicologia Cognitiva</i> CFU 4	Sebastiano Bagnara
		<i>Estetica</i> CFU 4	Silvano Tagliagambe
		<i>Fondamenti di Informatica</i> CFU 3	Massimo Tistarelli
		<i>Inglese – Laboratorio linguistico</i>	Elizabeth Laird
IV	SERVICE DESIGN I	<i>Disegno Industriale</i> CFU 6	Yaniv Steiner
		<i>Ergonomia Cognitiva</i> CFU 3	Sebastiano Bagnara
		Laboratorio di prototipazione virtuale (Computer graphics)	
V	MOVIMENTO	<i>Disegno Industriale</i> CFU 6	Nicolò Ceccarelli
		<i>Ergonomia Cognitiva</i> CFU 3	Sebastiano Bagnara
		Laboratorio di prototipazione virtuale (Computer graphics)	

## I corsi monodisciplinari del primo anno

Geometria

bimestri IV e V – CFU 6

Docente: Andrea Causin

Scienza e tecnologia dei materiali

bimestri I e II – CFU 4

Docente: Luca Malfatti