

VILLA ROMANA
SEMAINE DE JARDIN

FLORENCE
7th until 13th of September 2009

GARTENKUNST IN AKTION
GARDENING ART IN ACTION

L'ARTE DEL GIARDINO EN ACTION
L'ART DU JARDIN EN ACTION

WORKSHOP CALL FOR PARTECIPATION_ LAST DEAD LINE 30 OF AUGUST_ MORE INFORMATION+ CV+PORTFOLIO (TO ATTEND SELECTION) SENDING EMAIL TO: annacaterina.piras_landarks@hotmail.com

Official languages: English and French_ total fee 100 Euros (accommodation + food included, travel excluded)_ <http://www.villaromana.org>

Workshop operativo di architettura del paesaggio sotto la direzione dei paesaggisti berlinesi "atelier le balto", occasione unica di partecipazione a selezione per numero massimo di 5 studenti alla "Settimana del Giardino_ L'arte del giardino in azione" in Villa Romana a Firenze. Gli studenti avranno opportunità di cimentarsi nella progettazione e recupero in situ del giardino della Villa Romana sede dell'associazione culturale d'arte e paesaggio in Via Senese nella città di Firenze.

Gli studenti partecipanti lavoreranno sul campo coi paesaggisti e realizzeranno direttamente le opere di riadattamento, restauro e recupero del giardino storico ma in chiave contemporanea.

Le attività saranno scandite da momenti collettivi progettuali in situ e confronto culturale sia con gli artisti che sono attualmente ospitati nello stabile della Villa, che con la comunità accademica locale e internazionale attraverso seminari, convegni e happening culturali di vario genere (vedi programma culturale allegato).

Gli studenti avranno alloggio diretto presso il giardino della Villa tramite accampamento e vivranno nel sito quotidianamente e assiduamente al fine di poter vedere e sentire le soluzioni progettuali più consone che verranno loro ispirate dal sito stesso, guidati dalle abili virtù progettuali dei paesaggisti berlinesi.

Villa Romana

Dal 1905, Villa Romana di Firenze è una Casa degli Artisti di ispirazione e orientamento internazionale, gestita da un'associazione senza scopo di lucro.

Nel 2006/7 l'edificio storico, che consta di ben quaranta locali, è stato oggetto di un vasto intervento di restauro finanziato con le risorse messe a disposizione dal Governo federale tedesco.

La villa è circondata da un parco di 15.000 metri quadri che si estende lungo una delle principali arterie meridionali della città, via Senese.

Nel febbraio 2008 furono invitati artisti, storici dell'arte e architetti paesaggisti ad un simposio dedicato al giardino della Villa.

Obiettivo era quello di discutere della sua sistemazione e di sviluppare ipotesi e prospettive finalizzate a migliorare la percezione spaziale dell'area e le sue possibilità di uso.

"atelier le balto" (Berlino, Le Havre) ha concepito un progetto finalizzato a conferire nuova vita al giardino di Villa Romana: esso prevede una graduale trasformazione dell'area,

portata avanti attraverso una serie di interventi di giardinaggio - Arte del giardino in azione!

Durante numerose azioni, ognuna delle quali concentrate nell'arco di una settimana, l'"atelier le balto" interviene sulla vegetazione già presente per creare o reinterpretare i rapporti tra gli spazi, le prospettive, gli assi visivi che si instaurano tra le diverse parti del giardino.

In questo modo, il giardino di Villa Romana viene reso disponibile agli artisti residenti, agli ospiti internazionali e ai visitatori, che vi possono trovare un ambiente vasto e allo stesso tempo ricco di percezioni spazio-temporali, di possibilità di azione e collaborazione.

"atelier le balto" (Véronique Faucheur, Marc Pouzol e Marc Vatinel) ha sede a Berlino e Le Havre; si occupa della progettazione di parchi e giardini pubblici inseriti in un contesto urbano. I progetti dell'"atelier le balto" rendono attuale il concetto di Gartenkunst (arte del giardino); essi infatti tengono conto della specifica situazione del singolo luogo, per trasformarlo e "metterlo in scena" in modo graduale. A questo fine, la vegetazione e il visitatore diventano attori di pari dignità. I membri dell'"atelier le balto" descrivono i loro giardini, realizzati ormai in tutta Europa (Germania, Francia, Italia, Spagna, Polonia, Estonia), come un arcipelago di isole in continuo ampliamento e trasformazione.

"atelier le balto" è impegnato anche nella didattica dell'arte del giardino, in particolare con l'organizzazione di numerosi seminari e workshop internazionali, per esempio presso la École Nationale Supérieure di Versailles, l'Università di Montreal (UDM), l'Accademia d'arte di Tallin, Estonia, nonché presso gli incontri internazionali delle scuole di architettura del paesaggio tenutisi nella Certosa di San Lorenzo a Padula, presso lo Städtebau-Institut di Stoccarda e la European Landscape Architecture Student Association (ELASA).

Sono inoltre creatori delle manifestazioni temporanee: *Temporäre Gärten* ideata nel 1997 a Berlino, *Sommergärten* presentata nel 2003 al Frankfurt-am-Oder (Germania) e *Slubice* (Polonia), come anche *Woistdergarten?* svoltasi nel 2005 per un anno in ambito del Berlin-Mitte. Eventi questi tutti dedicati alla concezione di giardini effimeri e temporanei e al loro ruolo nella trasformazione degli spazi pubblici.

Nel 2008 l'editore milanese Bollati Boringhieri ha dedicato all'"atelier le balto" il libro "Archipel, L'arte di fare giardini".